29. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU
FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
19. – 25. 11. 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE **Prague, le 25 septembre 2026**

Le Festival du film français propose quatorze avant-premières, des films primés à Cannes et des hommages aux légendes du cinéma français

La 29e édition du Festival du film français se tiendra du 19 au 25 novembre 2026 dans quatre cinémas de Prague, ainsi qu'à Brno, České Budějovice, Hradec Králové et Ostrava. Le programme de cette année offre un panorama représentatif de la production cinématographique française, avec notamment **quatorze films en avant-première**, dont la plupart ont été présentés au prestigieux festival de Cannes.

Le festival s'ouvrira cette année sur le film *De la Comédie-Française*, comédie élégante et espiègle de **Martin Darondeau** et **Bertrand Usclat**, qui entraîne les spectateurs dans les coulisses de cette illustre institution. Le film a été tourné dans les murs même de la Comédie-Française et tous les rôles y sont tenus par les comédiens de cette prestigieuse maison. Charmante, intelligente et pleine d'autodérision, cette comédie est aussi une déclaration d'amour au théâtre. En tête de la distribution, **Pauline Clément**, également coscénariste, entourée de **Marina Hands**, **Benjamin Lavernhe**, **Laurent Stocker** et **Guillaume Gallienne**. Parmi les nouveautés figure également *La Vénus électrique* de **Pierre Salvadori**, film d'ouverture du dernier festival de Cannes. Cette histoire romantique, qui se déroule dans l'univers des fêtes foraines et du Paris artistique des années 1920, séduit par sa fantaisie et son esthétique. **Anaïs Demoustier**, **Pio Marmaï** et **Gilles Lellouche** en tiennent les rôles principaux. À l'occasion de sa sortie nationale tchèque, le festival présentera *L'Étranger*, la toute dernière adaptation du célèbre roman d'**Albert Camus**, signée **François Ozon**. **Benjamin Voisin** y incarne Meursault. Outre des interprétations d'exception, le film se distingue par une image éblouissante et envoûtante, qui a inspiré le visuel de cette édition du festival. Le festival consacre par ailleurs un **Focus Benjamin Voisin** à trois films marquants de son parcours : *Été 85*, également de **François Ozon**, *Illusions perdues* de **Xavier Giannoli**, complété par *L'Étranger*.

En avant-première exclusive, le festival propose également la nouvelle adaptation, très attendue, du célèbre roman de **Victor Hugo** *Les Misérables*. **Fred Cavayé** y confie le rôle de Jean Valjean à **Vincent Lindon** et celui de l'inspecteur Javert à **Tahar Rahim**, tandis que **Benjamin Lavernhe** et **Camille Cottin** campent le couple Thénardier, dénué du moindre scrupule moral.

Le festival présentera aussi en avant-première cinq films de la compétition officielle de Cannes de cette année. Tourné dans un style quasi documentaire, *Notre salut* y est récompensé par le prix du scénario. **Emmanuel Marre** nous entraîne dans la France des années 1940 et, s'appuyant sur des archives familiales, explore le processus de collaboration au sein du quotidien. **Swann Arlaud** tient le rôle principal, celui d'Henri Marre, inspiré de l'arrière-grand-père du cinéaste. **Charline Bourgeois-Tacquet** concourait à Cannes avec *La Vie d'une femme*, porté par **Léa Drucker**. Le thriller psychologique sombre et dense *Histoires de la nuit*, présenté également en compétition à Cannes et porté par **Hafsia Herzi**, **Benoît Magimel** et **Monica Bellucci**, est une brillante adaptation

du roman éponyme de **Laurent Mauvignier** sous la direction de **Léa Mysius**. Le tout nouveau film de **Lukas Dhont**, *Les Braves (Coward)*, a été récompensé par le prix d'interprétation masculine pour **Valentin Campagne** et **Emmanuel Macchia**. Sera également présentée en avant-première la coproduction austro-germano-française *Gentle Monster*, avec **Léa Seydoux** dans le rôle principal. *La Gradiva*, premier long métrage de **Marine Atlan**, a pour sa part remporté le Grand Prix de la Semaine de la critique. La section des avant-premières propose ensuite la comédie *Pour le plaisir* de **Reem Kherici**. Librement inspiré d'une histoire vraie et interprété remarquablement par **Alexandra Lamy** et **François Cluzet**, le film aborde un sujet intime sans être racoleur.

Le somptueux diptyque *La Bataille de Gaulle : L'Âge de fer* et *La Bataille de Gaulle : J'écris ton nom* est également au programme. Cette fresque historique suit le parcours de **Charles de Gaulle** et la naissance de la France libre, de mai 1940 à août 1944. Le premier volet dresse le portrait d'un général encore inconnu qui refuse l'armistice, part pour l'exil à Londres et s'emploie, de 1940 à 1942, à bâtir la Résistance. Le second volet se concentre sur l'unification des forces de la Résistance et sur le sacrifice des combattants, célèbres ou anonymes, jusqu'à la libération de Paris. Réalisateur et scénariste de cette fresque ambitieuse, **Antonin Baudry**, diplomate de formation et auteur de la bande dessinée à succès *Quai d'Orsay*, a réuni à l'affiche **Simon Abkarian**, **Benoît Magimel**, **Mathieu Kassovitz**, **Niels Schneider** ou encore **Thierry Lhermitte**.

L'édition praguoise du festival propose la section **Choix de la critique tchèque** avec six films inédits qui se disputeront le prix du public. La traditionnelle **Soirée du court-métrage**, très appréciée par le public, est également au programme à Prague.

Le festival rend également hommage à **Nathalie Baye**, disparue au printemps dernier à l'âge de 77 ans, en projetant le film *Haute couture* (2021). Le volet praguois du programme propose comme tous les ans des classiques du cinéma français. Cette année, le festival met à l'honneur deux personnalités pionnières de la Nouvelle Vague. Il rendra **hommage** à la réalisatrice, scénariste et documentariste **Agnès Varda** avec trois films majeurs de son œuvre : *Cléo de 5 à 7*, *Les Créatures* et *L'une chante, l'autre pas*. Le festival reviendra également sur l'œuvre de **Claude Chabrol**, l'un des fondateurs de la Nouvelle Vague. Cet hommage présentera son film essentiel *Le Beau Serge*, considéré comme premier long-métrage de la Nouvelle Vague, ainsi que *La Femme infidèle*, *Que la bête meure* et *La Cérémonie*.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en tchèque.

Le prix d'entrée aux projections du festival est de 180 CZK.

Pour plus d'informations, consultez le site officiel du festival : www.festivalff.cz

Suivez-nous également sur Facebook : www.facebook.com/festivalff

Ou sur notre compte Instagram : www.instagram.com/festival_ff/

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS

AMBASSADE DE FRANCE EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Prague

UNIFRANCE
All the accents of creativity

af AllianceFrançaise Česká republika

GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL

KB

HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX

DS AUTOMOBILES

BAGETERIE BOULEVARD

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

PARTNEŘI / PARTENAIRES

TV5 MONDE

Radisson BLU PRAGUE

AIRFRANCE

FRANCE 24

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL

Česká televize

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS

REFLEX

RADIO 1

Vltava Český rozhlas

Radio Wave Český rozhlas

TOTALFILM

ČSFD.cz Česko-Slovenská filmová databáze

REGIONÁLNÍ VYDAVATELSTVÍ

DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

mixpoint. film & sound postproduction

eventival

AZ Translations

Pernod Ricard *Créateurs de convivialité*

FRANSÝR Francouzská Sýrárna Praha

Bez klobásky paní lásky TRADIČNÍ FRANCOUZ KÉ KLOBÁSKY

na břehu Rhôny