

# 29. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS  
19. – 25. 11. 2026

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 25. 9. 2026

## Festival francouzského filmu nabídne čtrnáct předpremiér, oceněné snímky z Cannes i pocty legendám francouzské kinematografie

29. ročník Festivalu francouzského filmu se uskuteční od 19. do 25. listopadu 2026 ve čtyřech pražských kinech a dále v Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové a Ostravě. Letošní program nabídne reprezentativní průřez současnou francouzskou kinematografií včetně čtrnácti předpremiérových titulů, z nichž většina byla uvedena na prestižním festivalu v Cannes.

Letošní festival zahájí elegantní a rozpustilá komedie *Comédie-Française* režisérů **Martina Darondeaua** a **Bertranda Usclata**, která diváky zavede přímo do zákulisí slavné pařížské divadelní instituce. Film se natáčel v prostorách Comédie-Française a všechny role ztvárnili herci této prestižní scény. Hravá fraška plná sebeironie je zároveň vyznáním lásky k divadlu. V čele hereckého obsazení stojí **Pauline Clément**, která se podílela také na scénáři, dále **Marina Hands**, **Benjamin Lavernhe**, **Laurent Stocker** a **Guillaume Gallienne**. Mezi výrazné novinky letošního programu patří také *Electric Kiss* režiséra **Pierra Salvadoriho**, který zahajoval letošní festival v Cannes. Romantický příběh odehrávající se v prostředí pouťových atrakcí a umělecké Paříže dvacátých let minulého století zaujme svou fantazií a působivým výtvarným zpracováním. V hlavních rolích se představí **Anaïs Demoustier**, **Pio Marmaï** a **Gilles Lellouche**. V distribuční premiéře festival uvede *Cizince*, nejnovější adaptaci slavného románu Alberta Camuse v režii **Françoise Ozona**. Hlavního hrdinu Meursaulta ztvárnil **Benjamin Voisin**. Film vyniká mimořádnými hereckými výkony i podmanivým obrazovým zpracováním, které se stalo inspirací pro letošní festivalový vizuál. Benjaminovi Voisinovi bude zároveň věnována festivalová sekce **Fokus Benjamin Voisin**, která představí tři výrazné snímky jeho dosavadní kariéry: *Léto 85* režiséra **Françoise Ozona**, *Ztracené iluze* **Xaviera Giannoliho** a již zmíněného *Cizince*.

V exkluzivní předpremiéře se diváci mohou těšit na nové filmové zpracování *Bídníků* Victora Huga. Režisér **Fred Cavayé** obsadil do role Jeana Valjeana **Vincenta Lindona**, komisaře Javerta ztvárnil **Tahar Rahim** a manžele Thénardierovy hrají **Benjamin Lavernhe** a **Camille Cottin**.

Festival nabídne v předpremiéře také pět snímků z letošní hlavní soutěže v Cannes. Historické drama *Naše spása* režiséra **Emmanuela Marra**, oceněné za nejlepší scénář, zavádí diváky do Francie čtyřicátých let a zkoumá každodenní podobu kolaborace. Snímek natočený v téměř dokumentárním stylu vychází z rodinných archivů režiséra. Hlavní roli Henriho Marra, inspirovaného jeho pradědečkem, ztvárnil **Swann Arlaud**. V Cannes soutěžila rovněž režisérka **Charline Bourgeois-Tacquet** se snímkem *Život ženy*, v němž

# 29. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS  
19. – 25. 11. 2026

hlavní roli ztvárnila **Léa Drucker**. Dalším soutěžním titulem je psychologický thriller *Příběhy noci*, režisérka **Léa Mysius** v adaptaci stejnojmenného románu Laurenta Mauvigniera obsadila do hlavních rolí **Hafsiu Herzi**, **Benoïta Magimela** a **Monicu Bellucci**. Cenu za nejlepší mužský herecký výkon si z Cannes odnesli **Valentin Campagne** a **Emmanuel Macchia**, protagonisté filmu *Zbabělec* režiséra **Lukase Dhonta**. Pětici soutěžních titulů doplňuje rakousko-německo-francouzská koprodukce *Něžné monstrum* s **Léou Seydoux** v hlavní roli. Z canneského Týdne kritiky festival přiveze snímek *Gradiva* režisérky **Marine Atlan**, který získal Velkou cenu této sekce. Předpremiérový program doplní také komedie *Dobré vibrace*. Režisérka **Reem Kherici** se v ní inspirovala skutečným příběhem a citlivě, bez laciné senzace, otevírá intimní téma. V hlavních rolích se představí **Alexandra Lamy** a **François Cluzet**.

Významné místo v programu zaujme dvoudílný historický film *De Gaulle 1: Odboj* a *De Gaulle 2: Svoboda*. Režisér a scenárista **Antonin Baudry**, bývalý diplomat a autor úspěšného komiksu *Quai d'Orsay*, sleduje životní cestu Charlese de Gaulla a zrod Svobodné Francie v letech 1940–1944. První část zachycuje dosud málo známého generála, který odmítá příměří, odchází do londýnského exilu a usiluje o vybudování odboje. Druhá část se soustředí na sjednocování odbojových sil a cestu k osvobození Paříže. V hlavních rolích se představí **Simon Abkarian**, **Benoît Magimel**, **Mathieu Kassovitz**, **Niels Schneider** a **Thierry Lhermitte**.

Pražská část festivalu nabídne tradiční soutěžní sekci **Výběr české kritiky**, v níž se šest snímků utká o Cenu diváků. Chybět nebude ani divácky oblíbený **Večer krátkých filmů**.

Festival zároveň připomene významnou francouzskou herečku **Nathalie Baye**, která zemřela letos na jaře ve věku 77 let. Do programu zařadí snímek *Ve službách Dioru* z roku 2021, v němž ztvárnila hlavní roli. Milovníkům klasické francouzské kinematografie nabídne pražská část festivalu pocty dvěma výrazným osobnostem francouzské Nové vlny. Tvorbu režisérky, scenáristky a dokumentaristky **Agnès Vardy** připomenou tři zásadní snímky její filmografie: *Cléo od pěti do sedmi*, *Bytosti* a *Jedna zpívá, druhá ne*. Druhá pocta bude věnována **Claudu Chabrolovi**, jednomu ze zakladatelů Nové vlny. Festival uvede jeho celovečerní debut *Krásný Serge*, považovaný za první celovečerní film tohoto filmového hnutí, a dále snímky *Nevěrná žena*, *Bestie musí zemřít* a *Obřad*.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky.  
Vstupné na festivalové projekce je 180 Kč.

Oficiální internetové stránky festivalu: [www.festivalff.cz](http://www.festivalff.cz)

Facebookové stránky festivalu: [www.facebook.com/festivalff](https://www.facebook.com/festivalff)

Instagramový profil festivalu: [www.instagram.com/festival\\_ff/](https://www.instagram.com/festival_ff/)

## POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



## GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



## HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



## PARTNEŘI / PARTENAIRES



## HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



## DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

