28. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU
FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Communiqué de presse Prague, le 20 octobre 2025

La 28e édition du Festival du film français à Brno

Le Festival du film français se déroule traditionnellement fin novembre. À Brno, vous pouvez aller voir des films français au Kino Art et dans salle Scalka du cinéma Scala **du 21 au 26 novembre**.

Le festival présente cette année onze avant-premières exclusives. La plupart des films ont été présentés cette année au dernier festival de Cannes, notamment le film *La Venue de l'avenir* de **Cédric Klapisch** qui raconte une histoire familiale naviguant entre le passé et le présent. Le film nous plonge dans le Paris du 19e siècle, en pleine révolution industrielle et culturelle, à un moment où l'impressionnisme et la photographie sont en train de voir le jour. Un casting soigné met en lumière de jeunes comédiens aux coôtés des acteurs confirmés comme **Suzanne Lindon**, **Abraham Wapler**, **Vassili Schneider**, **Vincent Macaigne** et **Cécile de France**.

Outre *La Venue de l'avenir,* l'autre film très attendu parmi les avant-premières est le magnifique biopic *Sarah Bernhard, La Divine*. Le réalisateur **Guillaume Nicloux** y propose un portrait de la légendaire comédienne française sous les traits de **Sandrine Kiberlain** et permet aux spectateurs de se plonger dans le monde fascinant du théâtre parisien du 19e siècle.

Le film *L'Inconnu de la Grande Arche* de **Stéphane Demoustier** retrace la construction de l'arche de la Défense et le destin de l'architecte danois Johan Otto von Spreckelsen, et met en scène le conflit entre les idéaux et la réalité. **Claes Bang** y incarne le rôle principal.

C'est un ton mélancolique et tendre qu'apporte la comédie musicale *Partir un jour* d'**Amélie Bonnin**, projeté en ouverture du festival de Cannes. La chanteuse et actrice **Juliette Armanet** y incarne de manière convaincante une trentenaire de retour dans sa ville natale qui doit se confronter à son passé. **Bastien Bouillon** excelle pour sa part dans le rôle de son ancien amour.

Le film *La Femme la plus riche du monde* de **Thierry Klifa** librement inspiré de l'affaire Bettencourt, met à l'écran **Isabelle Huppert** et **Laurent Lafitte** dans un drame où s'entremêlent passion destructrice et guerre d'héritage.

Dans le film historique *Le Déluge*, **Gianluca Jodice** retrace les derniers jours du roi Louis XVI et de Marie-Antoinette après leur arrestation en 1792. Librement inspiré des carnets de Jean-Baptiste Cléry, valet du roi, le film dévoile les tourments et la chute du couple royal incarné par **Guillaume Canet** et **Mélanie Laurent**.

La comédie satirique *La Bonne étoile* de **Pascal Elbé** se déroule en 1940 où une famille française feint d'être d'origine juive pour fuir la France occupée. Dans les rôles principaux : **Benoît Poelvoorde**, **Audrey Lamy** et **Zabou Breitman**.

Le festival présentera également l'exceptionnel documentaire *Le Chant des forêts* de **Vincent Munier**, césarisé pour son documentaire *La Panthère des neiges*. Connu pour sa capacité à capter les beautés de la nature, Munier nous invite à un voyage au cœur de la nature sauvage où s'éveille le monde silencieux et fascinant des animaux.

Les Arènes de la réalisatrice **Camille Perton** apporte une vision authentique des coulisses du foot professionnel et dévoile les tensions, rivalités et vies personnelles des joueurs loin du terrain. Le film a été présenté à la Semaine de la critique à Cannes.

Le thriller psychologique *Vie privée* de **Rebecca Zlotowski** suit une psychanalyste incarnée par Jodie Foster qui enquête sur la mort mystérieuse d'une de ses patientes. Dans ce récit psychologique palpitant, **Daniel Auteuil**, **Virginie Efira** et **Mathieu Amalric** se distinguent par des performances d'acteurs exceptionnelles.

Enfin, le chef d'œuvre d'**Ettore Scala** *Le Bal* est également au programme dans sa version restaurée. A travers la danse et la musique, cette histoire sans parole capte cinquante ans d'histoire de France entre 1936 et 1983 : le Front populaire, la Guerre, l'arrivée du jazz et du rock, Mai 68, le disco… Les couples silencieux se font et se défont au gré de l'histoire et de la musique.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en tchèque.

Le prix d'un billet à l'unité est de 160 CZK.

Site officiel du festival : www.festivalff.cz.
Page Facebook du festival : www.facebook.com/festivalff

Contact presse :
Gabriela Zajícová
e-mail : gabrielazajicova@seznam.cz
tel. : 776 757 546

POŘADATELÉ | ORGANISATEURS

AMBASSADE DE FRANCE EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Prague

UNIFRANCE
All the accents of creativity

af AllianceFrançaise v České republice

GENERÁLNÍ PARTNER | PARTENAIRE GÉNÉRAL

KB

HLAVNÍ PARTNEŘI | PARTENAIRES PRINCIPAUX

DS AUTOMOBILES

BAGETERIE BOULEVARD

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

PARTNEŘI | PARTENAIRES

TV5 MONDE

Radisson BLU PRAGUE

AIRFRANCE

FRANCE 24

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER | PARTENAIRE MÉDIA PRINCIPAL

Česká televize

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI | PARTENAIRES MÉDIAS

TOTALFILM

RADIO 1

Vltava Český rozhlas

Radio Wave Český rozhlas

marianne

REFLEX

ČSFD.cz

DODAVATELÉ | FOURNISSEURS

RUR

mixpoint. film & sound postproduction

Pernod Ricard
Créateurs de convivialité

eventival

FRANSÝR

Bez klobásky není tanec
TRADIČNÍ FRANCOUZSKÉ KLOBÁSKY

na břehu Rhôny

AZ Translations