

Fiche pédagogique Pas de vagues

Source : IF Prague

BANDE ANNONCE

<https://youtu.be/H6Jin0hXT5U?si=6LB8naC07Mfnckia>



Activité 1 : Observez l'affiche ci-contre puis répondez aux questions ci-dessous.

1. Décrivez cette affiche avec le maximum de détails (combien de personnages y a-t-il ?, comment sont-ils ?, où sont-ils ?, que font-ils ? quelle est la relation probable entre les personnages ?, etc...).
2. Quel est le titre du film ? Et le sous-titre ? Comment les interprétez-vous ?
3. D'après vous, quel est le genre du film ?
4. Regardez le personnage principal. Quel âge paraît-il avoir ? Comment est-il physiquement ? Quel genre de vêtements porte-t-il ? Selon vous, quelle est sa profession ? Que notez-vous dans l'expression de son visage, de son attitude ?

KAZAK PRODUCTIONS PRESENTE

FRANÇOIS CIVIL

À L'ÉCOLE, LE SILENCE RÈGNE.

PAS DE VAGUES

UN FILM DE TEDDY LUSSI-MODESTE

SHAÏN BOUMEDINE TOSSANE DUQUESNE MALLORY WANECQUE BAKARY KEBE MARIANNE EHOUMAN LUNA HÔ POUMEY EMMA BOUMALI ESTEVAN MARCHENOIR JAWED ATIK MOHAMED FADIGA AGNÈS HURSTEL MYRIAM DJELJELI ARMINDO ALVES FRANCIS LEPLAY EMILIE INCERTI FORMENTINI WALID AFKIR MUSTAPHA ABOURACHID FADILY CAMARA
SCÉNARIO AUDREY DINAN & TEDDY LUSSI-MODESTE RÉALISÉ PAR TEDDY LUSSI-MODESTE
MONTAGE RICHARME ALADUIE SRIC VOYAGE GUERRIC CATALA SÉCRÉTAIRE JUDITH CHALER ARBIDA
DISTRIBUTION JEAN-BENOÎT QUINCEL UN FILM DE FABRICE OSIŃSKI
PRODUCTION JULIEN NGOTRONG
COFINANÇÉ PAR MARC DOISNE
DISTRIBUTION CHLOÉ CAMBOURNAC ABC
COPRODUCTION JOANA GEORGES RUSSI
PRODUCTION LUCILLE JACQUES
PRODUCTION MAYA ABDUL MALAK
PRODUCTION ALICE PUYAUBERT
PRODUCTION GARY SPINELLI
PRODUCTION SOPHIE CHERANA MEROT
PRODUCTION PAULINE GILBERT
PRODUCTION KAZAK PRODUCTIONS
PRODUCTION FRANKAS PRODUCTIONS
PRODUCTION VOI & BE TV
PRODUCTION SHELTER PROD
PRODUCTION FRANCE 3 CINÉMA
PRODUCTION CANAL+
PRODUCTION CINE+
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS
PRODUCTION CENTRE NATIONAL DU CINÉMA
ET DE L'IMAGE ANIMÉE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE TAXISHELTER.BE • ING TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE LA PROCIPEP • L'ANDORA
PRODUCTION INDIE SALES
PRODUCTION CASSANDRE WAIRMAÛTS & JEAN-YVES ROUBIN
PRODUCTION ANAÏRY OYSE
PRODUCTION JEAN CHRISTOPHE REYMOND
KAZAK FPA I CAS france-tv 3cinéma CCO 2011 shelter prod taxishelter.be KAZAK PRODUCTIONS FRANKAS PRODUCTIONS VOI & BE TV INDIE SALES ING 35 CINE+ CANAL+ FRANCE 3 CINÉMA CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE TAXISHELTER.BE • ING TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE LA PROCIPEP • L'ANDORA INDIE SALES AD VITAM

Activité 2 : Regardez la bande-annonce du film, puis répondez aux questions ci-dessous.

- 1) A quelle époque se déroule l'action ?
- 2) Où se passe l'action ?
- 3) Qui est le personnage principal ? Par quel acteur est-il interprété ?
- 4) Quelle est l'atmosphère du film ?
- 5) Quel est le genre du film ?
- 6) Comment trouvez-vous la bande-annonce ? Avez-vous envie ou non de voir ce film ? Pourquoi ?

Activité 3 :

a. Retrouvez la bonne définition.

- | | |
|---------------------|---|
| [1] Un long métrage | A. <i>Injustement</i> |
| [2] Le harcèlement | B. <i>Etablir la vérité d'une chose</i> |
| [3] A tort | C. <i>Signaler, faire connaître (une chose répréhensible)</i> |
| [4] Oppressant | D. <i>Lutter énergiquement</i> |
| [5] La bureaucratie | E. <i>Un exploit, une réussite remarquable</i> |
| [6] Une performance | F. <i>Un film dont la durée dépasse une heure</i> |
| [7] Se débattre | G. <i>Violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique</i> |
| [8] Prouver | H. <i>Inconnu, méconnu</i> |
| [9] Dénoncer | I. <i>Qui pèse lourdement</i> |
| [10] Ignoré | J. <i>Le pouvoir des administrations publiques</i> |

b. Lisez la présentation du film puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

Ce long métrage réalisé par Teddy Lussi-Modeste, traite de harcèlement moral et de pression dans le milieu scolaire.

Le film suit Julien, un jeune professeur de lettres, accusé à tort de harcèlement par une de ses élèves.

Il est confronté à un système qui préfère le silence pour éviter les conflits.

L'ambiance du film, sombre et oppressante, met en valeur le poids de la bureaucratie scolaire.

Tous les critiques s'accordent à dire que la performance de François Civil est impressionnante.

Il incarne un homme isolé qui se débat pour prouver son innocence face à une administration insensible.

Le film dénonce les contradictions du système éducatif sans tomber dans le mélodrame.

En résumé, *Pas de vagues* est un film puissant et réfléchi qui invite le spectateur à se questionner sur les réalités souvent ignorées de l'enseignement.

- 1 Teddy Lussi-Modeste est le réalisateur de ce film.
- 2 Ce film aborde des sujets graves et actuels.
- 3 Le film parle de harcèlement moral dans le milieu hospitalier.
- 4 Le personnage principal est professeur de français.
- 5 Il est accusé injustement de viol par une de ses collègues.
- 6 Heureusement, la direction de l'établissement le soutient dans son combat.
- 7 Le rôle principal est interprété par François Civil.
- 8 Son jeu d'acteur est salué par les critiques.
- 9 Le film est un peu trop mélodramatique.
- 10 Tout le monde connaît bien les problèmes que rencontre l'enseignement de nos jours.

Vrai	Faux

Activité 4 : Voici 6 affiches de films avec François Civil dans un des rôles principaux. Associez chaque affiche au commentaire qui lui correspond.



- a. Dans cette histoire d'amour passionnelle, François civil interprète Clotaire, un jeune homme follement amoureux de Jackie, incarnée par Adèle Exarchopoulos.
- b. Ce film raconte l'histoire de trois frères et sœurs qui à la mort de leur père se rapprochent et redécouvrent leur lien familial, tout en travaillant sur le vin qu'ils produisent.
- c. Dans ce drame policier inspiré d'une histoire vraie, François Civil interprète un jeune policier de Marseille confronté à la violence.
- d. Dans cette adaptation d'un chef d'œuvre d'Alexandre Dumas, François Civil incarne avec talent le rôle de D'Artagnan.
- e. C'est l'histoire d'Olivia et Raphaël, fous amoureux au lycée, qui finissent par se séparer après que leurs carrières les éloignent. Un jour, après une violente dispute, Raphaël se réveille dans un monde où Olivia est une musicienne renommée qui ne le reconnaît plus.
- f. Dans ce film sur une jeune danseuse classique dont la vie est totalement bouleversée suite à une blessure, François Civil interprète un kiné adepte des médecines parallèles.

Corrigé

Activité 1

Production libre

Activité 2

1. L'action se déroule de nos jours.
2. En France, dans un collège.
3. Le personnage principal est Julien, un jeune professeur de français. Il est interprété par François Civil.
4. L'atmosphère du film est sombre et oppressante.
5. C'est une comédie dramatique.
6. Réponse libre.

Activité 3

- a. 1 F / 2 G / 3 A / 4 I / 5 J / 6 E / 7 D / 8 B / 9 C / 10 H
- b.

- 1 Teddy Lussi-Modeste est le réalisateur de ce film.
- 2 Ce film aborde des sujets graves et actuels.
- 3 Le film parle de harcèlement moral dans le milieu hospitalier.
- 4 Le personnage principal est professeur de français.
- 5 Il est accusé injustement de viol par une de ses collègues.
- 6 Heureusement, la direction de l'établissement le soutient dans son combat.
- 7 Le rôle principal est interprété par François Civil.
- 8 Son jeu d'acteur est salué par les critiques.
- 9 Le film est un peu trop mélodramatique.
- 10 Tout le monde connaît bien les problèmes que rencontre l'enseignement de nos jours.

Vrai	Faux
X	
X	
	X
X	
	X
	X
X	
X	
	X
	X

Justifications : 1. Vrai / 2. Vrai : il traite de harcèlement moral et de pression dans le milieu scolaire. / 3. Faux : Le film se passe dans le milieu scolaire. / 4. Vrai / 5. Faux : Il est accusé de harcèlement moral par une de ses élèves. / 6. Faux : Il fait face à une administration insensible. / 7. Vrai / 8. Vrai : Tous les critiques s'accordent à dire que la performance de François Civil est impressionnante. / 9. Faux : Le film ne tombe jamais dans le mélodrame. / 10. Faux : Les réalités de l'enseignement sont souvent ignorées.

Activité 4

- a. L'amour ouf
- b. Ce qui nous lie
- c. Bac Nord
- d. Les trois mousquetaires
- e. Mon inconnue
- f. En corps