

Fiche pédagogique Le comte de Monte-Cristo

Source : IF Prague

BANDE ANNONCE

https://youtu.be/u46b_Wfkt2k



Activité 1 : Observez l'affiche ci-contre puis répondez aux questions ci-dessous.

1. Quelles informations sur le film l'affiche nous apporte-t-elle ?
2. Quel est le titre du film ? Est-ce que le titre évoque quelque chose pour vous ? Connaissez-vous l'œuvre dont il est inspiré ? Qui sont les personnages principaux ? De quoi parle cette œuvre (lieu, époque, intrigue) ?
3. Comment l'affiche est-elle composée : place du texte, couleurs, lignes, formes, lumière, lieu, paysage, arrière-plan, époque de l'année, heure de la journée, place des personnages, symbole, atmosphère générale ... ?
4. Regardez le personnage. Quel âge paraît-il avoir ? Quel genre de vêtements porte-t-il ? Que notez-vous dans l'expression de son visage, de son attitude ?

DIMITRI ALERAN ET JÉRÔME HELMOND

PIERRE
NINÉY

BASTIEN
BOUILLON

ANNAÏ
DEMOUSTIER

ANABELLE
VARTOLOMEI

ET LAURENT
LAFITTE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2018
HORS COMPÉTITION

LE
COMTE DE
MONTECRISTO

UN FILM DE
MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATILLIÈRE

D'APRÈS LE ROMAN DE VIKTOR HUGO

PIERFRANCESCO FAVINO PATRICK MILLE VASSILI SCHNEIDER JULIEN DE SAINT JEAN

© 2018 Les Éditions de la Patellière. Tous droits réservés. Le film est distribué en France par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Belgique par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Suisse par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Espagne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Italie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Allemagne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Autriche par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Espagne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en France par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Grèce par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Hongrie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Inde par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Israël par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Italie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Japon par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Mexique par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Pays-Bas par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Pologne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Portugal par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en République tchèque par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Roumanie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Russie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Suède par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Suisse par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Tchéquie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Turquie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Ukraine par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en États-Unis par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Canada par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Australie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Nouvelle-Zélande par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Afrique du Sud par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Inde par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Israël par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Italie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Allemagne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Autriche par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Espagne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en France par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Grèce par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Hongrie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Inde par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Israël par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Italie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Japon par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Mexique par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Pays-Bas par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Pologne par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Portugal par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en République tchèque par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Roumanie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Russie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Suède par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Suisse par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Tchéquie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Turquie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Ukraine par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en États-Unis par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Canada par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Australie par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Nouvelle-Zélande par Les Éditions de la Patellière. Le film est distribué en Afrique du Sud par Les Éditions de la Patellière.

Activité 2 : Regardez la bande-annonce du film, puis répondez aux questions ci-dessous.

- 1) A quelle époque se déroule l'action ?
- 2) Où se passe l'action ?
- 3) Qui est le personnage principal ? Par quel acteur est-il interprété ?
- 4) Quelle est l'atmosphère du film ?
- 5) Quel est le genre du film ?
- 6) Comment trouvez-vous la bande-annonce ? Avez-vous envie ou non de voir ce film ? Pourquoi ?

Activité 3 :

a. Retrouvez la bonne définition.

- | | |
|------------------------|---|
| [1] Trahir | A. Prendre une revanche sur quelqu'un pour le mal qu'il nous a fait |
| [2] Injustement | B. Une recherche |
| [3] Une incarcération | C. A tort |
| [4] Révéler | D. Pourtant |
| [5] S'échapper | E. Cesser d'être fidèle à quelqu'un |
| [6] Adopter l'identité | F. Apporter du réconfort |
| [7] Se venger | G. Action d'emprisonner |
| [8] Soutenir | H. Dire, rendre public |
| [9] Une quête | I. S'enfuir, se sauver |
| [10] Cependant | J. Prendre le nom |

b. Lisez le résumé du film puis dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

Le Comte de Monte-Cristo est un film adapté du célèbre roman d'aventures d'Alexandre Dumas, publié en 1844.

Il raconte l'histoire d'Edmond Dantès, un jeune marin trahi par des proches jaloux et injustement emprisonné.

Pendant son incarcération au Château d'If, il rencontre l'abbé Faria, un vieux prisonnier qui lui révèle l'existence d'un trésor caché sur l'île de Monte-Cristo.

Après s'être échappé de prison et avoir découvert ce trésor, Dantès adopte l'identité du Comte de Monte-Cristo.

Il utilise alors sa fortune et son intelligence pour se venger de ceux qui l'ont trahi, tout en aidant ceux qui l'ont soutenu.

Cependant, au cours de sa quête de vengeance, il prend conscience des conséquences de ses actions et questionne son propre désir de justice.

Ce récit est une histoire de justice, de vengeance et de pardon.

- 1 Ce film est une adaptation d'un chef-d'œuvre de la littérature française.
- 2 Le personnage principal est un jeune abbé nommé Edmond Dantès.
- 3 Il est emprisonné à tort.
- 4 Il est libéré pour bonne conduite après 10 ans d'incarcération.
- 5 Il découvre un trésor grâce aux indications d'un autre prisonnier.
- 6 Ce trésor avait été caché sur une île.
- 7 Sous l'identité du comte de Monte-Cristo, il utilise sa fortune pour se venger de ses ennemis.
- 8 Le Comte de Monte-Cristo est une histoire uniquement centrée sur la vengeance.
- 9 Dans son parcours, Dantès ne remet jamais en question ses motivations et ses actions.
- 10 La publication du roman dont le film est adapté remonte à l'année 1844.

Vrai	Faux

Activité 4 : Lisez cette critique du film. Est-elle positive ou négative ? Justifiez votre réponse.

Près de deux siècles après sa création, l'œuvre d'Alexandre Dumas reste actuelle. Après Les Trois Mousquetaires l'an dernier, c'est au tour du Comte de Monte-Cristo d'être adapté au cinéma de manière moderne et ambitieuse, avec un grand succès.

Sorti en juin en France après sa présentation au Festival de Cannes en mai, Le Comte de Monte-Cristo a dépassé six millions d'entrées au box-office, un succès impressionnant ! Avec un budget de 43 millions d'euros, le film impressionne par ses décors, ses costumes et ses paysages spectaculaires. Grâce à son rythme captivant, ses 2h58 passent sans longueur.

Pierre Niney incarne un Comte de Monte-Cristo charismatique et intense, entouré d'acteurs talentueux, dont Anaïs Demoustier, qui donnent vie aux personnages mythiques de Dumas. Une grande et belle réussite.

Corrigé

Activité 1

Production libre

Activité 2

1. L'action se déroule au début du XIXème siècle, principalement entre 1815 et 1830, dans le contexte de la Restauration en France.
2. En France, notamment à Marseille, au Château d'If et sur l'île de Monte-Cristo.
3. Le personnage principal est Edmond Dantès, il est interprété par Pierre Niney.
4. L'atmosphère du film est généralement sombre et intense, mêlant suspense, vengeance et drame, avec des éléments de romantisme et d'aventure.
5. Le film est un drame historique, avec des éléments d'aventure et de thriller.
6. Réponse libre.

Activité 3

a. 1 E / 2 C / 3 G / 4 H / 5 I / 6 J / 7 A / 8 F / 9 B / 10 D

b.

- 1 Ce film est une adaptation d'un chef-d'œuvre de la littérature française.
- 2 Le personnage principal est un jeune abbé nommé Edmond Dantès.
- 3 Il est emprisonné à tort.
- 4 Il est libéré pour bonne conduite après 10 ans d'incarcération.
- 5 Il découvre un trésor grâce aux indications d'un autre prisonnier.
- 6 Ce trésor avait été caché sur une île.
- 7 Sous l'identité du comte de Monte-Cristo, il utilise sa fortune pour se venger de ses ennemis.
- 8 Le Comte de Monte-Cristo est une histoire uniquement centrée sur la vengeance.
- 9 Dans son parcours, Dantès ne remet jamais en question ses motivations et ses actions.
- 10 La publication du roman dont le film est adapté remonte à l'année 1844.

Vrai	Faux
X	
	X
X	
	X
X	
X	
X	
	X
	X
X	

Justifications : 1. Vrai : C'est une adaptation du roman « Le comte de Monte-Cristo » d'Alexandre Dumas. / 2. Faux : C'est un jeune marin. / 3. Vrai : Il est injustement emprisonné suite à la trahison de proches. / 4. Faux : Il n'est pas libéré, il s'enfuit de prison. / 5. Vrai : L'abbé Faria, un vieux prisonnier, lui révèle l'existence de ce trésor. / 6. Vrai : Le trésor avait été caché sur l'île de Monte-Cristo. / 7. Vrai : Il adopte l'identité du comte de Monte-Cristo puis utilise sa fortune et son intelligence pour se venger de ceux qui l'ont trahi. / 8. Faux : C'est aussi une histoire de justice et de pardon. / 9. Faux : Il questionne son propre désir de justice. / 10. Vrai : Ce roman a été publié en 1844.

Activité 4

C'est une critique positive : *une adaptation moderne et ambitieuse / un grand succès / un succès impressionnant / le film impressionne par ses décors, ses costumes et ses paysages spectaculaires / rythme captivant / pas de longueur / incarnation charismatique et intense de Pierre Niney / acteurs talentueux / une grande et belle réussite*